



MBR-16014103020201 Seat No. _____

M. J. M. C. (Sem. II) Examination

March / April - 2018

Journalism

(Cinema) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના આંકડા માર્ક્સ દર્શાવે છે.

- ૧ ગુજરાતી સિનેમાનો આરંભ અને વિકાસ વર્ણવો. ૧૪
અથવા
૧ હિન્દી સિનેમાના વર્તમાન પ્રવાહોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૨ રાજકપુરની ફિલ્મકળા અંગે ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
૨ ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદીનું ગુજરાતી સિનેમામાં પ્રદાન જણાવો. ૧૪
- ૩ સમાંતર ફિલ્મોના યુગની ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
૩ ગુજરાતી ફિલ્મો વિશે સવિસ્તર છણાવટ કરો. ૧૪
- ૪ (અ) સ્મિતા પાટીલની ફિલ્મી કારકિર્દી વિશે નોંધ લખો. ૭
અથવા
(અ) બિમલ રોય વિશે નોંધ લખો. ૭
(બ) બાસુ ચેટર્જીની ફિલ્મો વિશે જણાવો. ૭
અથવા
(બ) બાસુ ભટ્ટાચાર્યની ફિલ્મો વિશે નોંધ લખો. ૭
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪
(૧) યશ ચોપરા
(૨) મનીરત્નમ્
(૩) મધુબાલા
(૪) દેવ આનંદ.

ENGLISH VERSION

Instruction : Figures to the right side indicate marks.

- 1 Describe rise and growth of Gujarati Cinema. 14
- OR**
- 1 Discuss current Scenario of Hindi Cinema. 14
- 2 Discuss Film-Kala of Raj Kapoor. 14
- OR**
- 2 Describe contribution of Upendra Trivedi in Gujarati Cinema. 14
- 3 Discuss the era of Parallel Cinema. 14
- OR**
- 3 Discuss Gujarati Films at length. 14
- 4 (a) "Film career of journey of Smita Patil" - Write a note. 7
- OR**
- (a) Write a note on Bimal Roy. 7
- (b) Discuss on Basu Chattergi's film. 7
- OR**
- (b) Write a note on Basu Bhattacharya. 7
- 5 Write short notes : (any **two**) 14
- (1) Yash Chopra
- (2) Maniratnam
- (3) Madhu Bala
- (4) Dev Anand.